

---

<b>Sammanträdesdatum</b>	Torsdagen den 29 april 2021
<b>Sammanträdestid</b>	kl. 09:00 – 15:00
<b>Sammanträdesplats</b>	Digitalt via länk (Tallen, regionala utvecklingsförvaltningen, Umeå)
<b>Beslutande</b>	Enligt närvarolista
<b>Justerade paragrafer</b>	§§ 37 - 58
<b>Underskrifter</b>	Genom digital justering.
<b>Sekreterare</b>	Emma Nord
<b>Ordförande</b>	Nina Björby (S)
<b>Justerare</b>	Mattias Larsson (C)

---

#### BEVIS OM ANSLAG

Justering har tillkännagivits genom anslag på Region Västerbottens anslagstavla.

<b>Organ</b>	Kulturutskottet
<b>Sammanträdesdatum</b>	2021-04-29
<b>Anslagsdatum</b>	Protokollet ska anslås senast två dagar efter justering
<b>Datum då anslaget tas ner</b>	Anslag tas ned tre veckor efter anslagsdatum
<b>Förvaringsplats för protokollet</b>	Regionala utvecklingsförvaltningen, Umeå
<b>Underskrift</b>	Emma Nord

## Närvarolista

Namn	Närvaro			Anteckningar
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
<b>Ledamöter</b>				
Nina Björby (S), ordf.	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Ordförande
Veronica Kerr (KD), 1:e vice ordf.	§§ 43 - 58	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Vice ordförande, digitalt
Ahmed Hersi (V), 2: e vice ordf.	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Digitalt
Olov Nilsson (S)	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Digitalt
Mahmoud Alturk (S)	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Digitalt
Cecilia Festin Stenlund (L)	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Digitalt
Mattias Larsson (C)	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Justerare, digitalt
<b>Övriga närvarande</b>				
Emma Nord, nämndsekreterare				
Joakim Sandberg, regionkulturchef				
Richard Ström, samordnare §§ 37 - 50 digitalt				
Barbro Granberg, controller §§ 37 – 41 digitalt				
Erik Mikael Karlsson, vd Norrlandsoperan § 43 digitalt				
Helena Björnwall Åström, regionbibliotekschef, del av §§ 43 – 45 digitalt				
Jenny Löfström Ellverson, verksamhetsansvarig Kulturskolecentrum § 50 digitalt				
Beatrice Hammar, kulturskolechef Umeå kommun § 50 digitalt				
Duncan Kemp, verksamhetsledare KulturAkademien Storuman § 50 digitalt				
Christer Olofsson, kulturskolechef Skellefteå kommun § 50 digitalt				
Linn Edlund, kulturstrateg § 50 digitalt				
Katrine Andersson, nämndsekreterare §§ 51 – 55 digitalt				
Carl-Axel Persson, regionjurist §§ 51 – 55 digitalt				

---

<b>Ärendelista</b>	<b>Sida</b>
§ 37 Val av justerare.....	4
§ 38 Fastställande av dagordningen .....	5
§ 39 Information från ordförande.....	6
§ 40 Information från regionkulturchefen .....	7
§ 41 Ekonomisk uppföljning per den 31 mars.....	8
§ 42 Information om Kulturrådets utvecklingsbidrag och regional motfinansiering .....	9
§ 43 Extern kulturgäst: Erik Mikael Karlsson, vd, Norrlandsoperan .....	10
§ 44 Information om strategi för litteraturutveckling .....	11
§ 45 Yttrande över remiss - SOU 2021:3 Skolbibliotek för bildning och utbildning .....	12
§ 46 Kulturutskottets prioriteringsordning för förstärkningsmedel från Kulturrådet.....	13
§ 47 Beslut om bildkonststipendium.....	15
§ 48 Beslut om kulturstipendier .....	17
§ 49 Beslut om hedersstipendium .....	19
§ 50 Information om kulturskolorna .....	20
§ 51 Revidering av bolagsordning och ägardirektiv Norrlandsoperan AB.....	21
§ 52 Revidering av bolagsordning och ägardirektiv Skellefteå Museum AB .....	22
§ 53 Revidering av bolagsordning och ägardirektiv Skogsmuseet i Lycksele AB .....	23
§ 54 Revidering av bolagsordning och ägardirektiv Västerbottens museum AB.....	25
§ 55 Revidering av bolagsordning och ägardirektiv Västerbottensteatern .....	26
§ 56 Information om konferenser och förrättningar .....	28
§ 57 Konferenser och andra förrättningar .....	29
§ 58 Delegeringsbeslut/Meddelanden.....	30

**§ 37**

**Val av justerare**

**Kulturutskottets beslut**

Kulturutskottet utser Mattias Larsson (C) att justera protokollet tillsammans med ordföranden.

---

## § 38

### Fastställande av dagordningen

#### Kulturutskottets beslut

Kulturutskottet fastställer dagordningen enligt förslag.

#### Ärendebeskrivning

Kulturutskottet har att fastställa dagordningen för sammanträdet.

---

## § 39

### Information från ordförande

Dnr: RUN 43-2021

#### Kulturutskottets beslut

Kulturutskottet tackar för informationen och lägger den till handlingarna.

#### Ärendebeskrivning

Ordförande informerar om aktuella frågor.

En nationell dialog hölls den 14 april där kulturministern, regionala företrädare och SKR deltog. Några ärenden som diskuterades var Regeringskansliets utredning "Återstart av kulturen – återhämtning och utveckling efter coronapandemin", digitalisering och information från Tillväxtverket.

Med anledning av debattinlägg i media gällande Sara Kulturhus i Skellefteå så informerar ordförande om att det är ett kommunalt kulturhusbolag som driver kulturhuset. Ordförande vill även tydliggöra att Västerbottensteatern har sitt säte Skellefteå, men att teatern har ett uppdrag över hela länet.

---

---

## § 40

### Information från regionkulturchefen

Dnr: RUN 43-2021

#### Kulturutskottets beslut

Kulturutskottet tackar för informationen och lägger den till handlingarna.

#### Ärendebeskrivning

Regionkulturchef informerar om uppföljning av gjorda utvecklingsinsatser, planerade insatser samt händelser av betydelse för det regionala kulturlivet.

Myndigheten för kulturanalys kom nyligen med en översyn av pandemins effekter inom kulturområdet, nästa redovisas i oktober. En genomgående trend i återstarten av kulturlivet är att fokus ligger på kultur för barn och unga.

Kulturregionerna i Norr samverkar med Arbetsförmedlingen och Uminova Expression för att kartlägga hur regionerna och kulturnäringen har drabbats av pandemin.

Post- och telestyrelsen har redovisat sitt uppdrag gällande digital omställning till följd av covid-19. För kultursektorn så föreslås åtgärder för att höja den digitala kompetensen, där den högst prioriterade är att underlätta betalning för digital distribution och produktion.

EU:s direktiv 2019/790 om upphovsrätt och närstående rättigheter på den digitala inre marknaden (DSM-direktivet) syftar till att skapa en inre marknad för digital upphovsrättslagstiftning i Europa. Denna ska vara inarbetat i svensk lagstiftning senast den 7 juni. Det återstår att se hur de olika parterna hanterar detta.

---

## § 41

### **Ekonomisk uppföljning per den 31 mars**

Dnr: RUN 134-2021

#### **Kulturutskottets beslut**

Kulturutskottet tackar för informationen och lägger den till handlingarna.

#### **Ärendebeskrivning**

Kulturverksamheterna hade ett överskott mot budget med 1 376 tkr för perioden januari –mars 2021.

Ungdomsbidrag och arrangörstöd har ett överskott på ca 200 tkr mot budget för perioden. Det fortfarande lite osäkert om hur stor efterfrågan det kommer att vara på exempelvis arrangörstöd under den pågående pandemin.

Regionbiblioteket har ett överskott mot budget med 362 tkr. Högre statsbidrag är en av anledningarna då området stärkta bibliotek blivit permanentat. På sjukhusbiblioteken är det överskott mot budget på 95 tkr. Mediainköp kommer att göras senare under året och då kommer anslaget att förbrukas.

Filmverksamheten har ett överskott mot budget med 600 tkr för den aktuella perioden. Den första ansökningsomgången av filmstöd 2021 är inte avslutad ännu. Filmverksamheten kommer att använda de tilldelade resurserna under året.

Kulturutskottet visar på ett underskott mot budget med -2,5 tkr. Arvodena överskrider budget för perioden med 32,5 tkr. Det har inte bokförts några resekostnader eller övriga kostnader för perioden vilket gör ett positivt resultat mot budgeten på 30 tkr i mars. Kulturutskottet hars fått en tilläggsbudget med 285 tkr för att täcka arvoden. Totalt fick Regionala utvecklingsnämnden 2 000 tkr för att täcka kostnader för den politiska verksamheten.

#### **Beslutsunderlag**

5.2 Ekonomiuppföljning Kulturbudget 20210331

5.3 Ekonomiuppföljning Kulturutskottet 20210331



---

## § 42

### Information om Kulturrådets utvecklingsbidrag och regional motfinansiering

Dnr: RUN 43-2021

#### Kulturutskottets beslut

Kulturutskottet tackar för informationen och lägger den till handlingarna.

#### Ärendebeskrivning

Myndigheten Kulturrådet har under pandemin handlagt såväl återkommande stöd som riktade krisstöd till kulturverksamheter i landet och länet.

Första kvartalet varje år kan verksamheter söka Kulturrådets särskilda utvecklingsbidrag.

I ansökan ställs alltid frågan till den sökande om det finns andra finansieringskällor från exempelvis regionen. Utmaningen för kulturverksamheten inom Region Västerbotten är att förutsättningarna att tillsammans med staten finansiera ytterligare försvårats.

#### Beslutsunderlag

6.2 Utdrag från Kulturrådets instruktioner

6.3 Exempel på finansieringsplan

6.4 Riktlinjer för regionala utvecklingsmedel, RUM

---

## § 43

### Extern kulturgäst: Erik Mikael Karlsson, Norrlandsoperan

Dnr: RUN 43-2021

#### Kulturutskottets beslut

Kulturutskottet tackar för informationen och lägger den till handlingarna.

#### Ärendebeskrivning

Norrlandsoperans vd, Erik Mikael Karlsson, informerar om verksamheten.

Erik Mikael Karlsson informerar om att han och den nya operachefen Dan Turdén har en vision om att Norrlandsoperan ska vara det ledande operahuset för samtidsopera i Europa. För att nå dit behövs fler internationella samarbeten med andra operahus.

Gällande orkesterverksamheten så pågår en rekryteringsprocess för att kunna anställa en chefsdirigent och konstnärlig ledare. Visionen för Norrlandsoperans symfoniorkester är att det ska vara den mest moderna symfoniorkestern med nutida konstmusik och 1900-talsmusik.

Därutöver vill Norrlandsoperan nå ut till fler målgrupper och få en bättre geografisk spridning på sina arrangemang. För att nå nya målgrupper föreslås till exempel en regional turnéverksamhet med pocketoperor och att erbjuda kringaktiviteter i samband med föreställningar. Inom dansverksamheten så vill man utveckla samarbetet med Dans i Västerbotten mer. Den nya ledningsorganisationen är utformad för att strategiskt kunna nå ut till fler barn och unga.

I framtiden krävs en ökad digitalisering – de digitala produktionerna ska ses som ett nytt konstnärligt uttryck och inte som ett komplement. Norrlandsoperan kommer därför presentera en digital strategi i mitten av maj.

Höstens opera- konsert- och dans-produktioner samt festivalen Rum för performance är planerade för att kunna möta en publik på plats.

**§ 44**

**Information om strategi för litteraturutveckling**

Dnr: RUN 43-2021

**Kulturutskottets beslut**

Kulturutskottet beslutar att bordlägga ärendet.

**Ärendebeskrivning**

-

## § 45

### Yttrande över remiss - SOU 2021:3 Skolbibliotek för bildning och utbildning

Dnr: RUN 131-2021

#### Kulturutskottets beslut

Kulturutskottet föreslår regionala utvecklingsnämnden att yttra sig i enlighet med yttrande 2021-04-21.

#### Ärendebeskrivning

SOU 2021:3 Skolbibliotek för bildning och utbildning föreslår bland annat att skollagen ska definiera att skolbibliotek ska vara en gemensam och ordnad resurs med ett utbud av digitala och analoga medier som ska präglas av allsidighet och kvalitet och ställas till elevernas och lärarnas förfogande. Skolbibliotekets syfte ska vara att främja elevernas läsande och medie- och informationskunnighet.

Det ska framgå av skollagen att skolbibliotek ska vara bemannade. Huvudmannen ska sträva efter att i första hand anställa personal som har en examen inom biblioteks- och informationsvetenskap. Det ska tydliggöras i läroplanerna att rektor ska ansvara för att samarbetsformer utvecklas mellan skolbibliotekarier och lärare.

Skolbiblioteket ska i första hand finnas på den egna skolenheten. Om det finns särskilda skäl kan skolbiblioteksverksamheten i stället organiseras genom att skolan samverkar med ett folkbibliotek eller med ett skolbibliotek på en annan skolenhet. Det gäller om biblioteket ligger i skolans direkta närhet eller om skolan har få elever.

Utredningen föreslår att Skolverket ska få i uppdrag att utarbeta allmänna råd om skolbibliotek, då behovet av vägledning och stöd för skolhuvudmännen är stort.

Idag får skolbibliotek i relativt liten utsträckning ta del av den regionala biblioteksverksamhetens arbete, trots att många skolbibliotekarier efterfrågar kompetensutveckling och andra insatser. Utredningen föreslår mot denna bakgrund att bibliotekslagen ska ange att den regionala biblioteksverksamheten i sitt arbete även ska främja skolbibliotek som är verksamma i länet, när det är lämpligt. För detta ändamål föreslår utredningen att kultursamverkansmodellen ska tillföras utökade medel.

#### Beslutsunderlag

9.2 Yttrande 2021-04-21

9.3 Missiv SOU 2021:3

9.4 Remiss SOU 2021:3

## § 46

### Kulturutskottets prioriteringsordning för förstärkningsmedel från Kulturrådet

Dnr: RUN 63-2021

#### Kulturutskottets beslut

Kulturutskottet föreslår regionala utvecklingsnämnden att fastställa följande prioriteringsordning gällande fördelning av förstärkningsmedel från Kulturrådet:

- Utveckling och omställning
- Samverkansinsatser med fria kulturskapare och arrangörsled.

Kulturutskottet föreslår regionala utvecklingsnämnden att delegera till regionala utvecklingsnämndens ordförande att besluta om fördelning av förstärkningsmedel genom ordförandebeslut efter dialog med kulturutskottets ordförande och i enlighet med den fastställda prioriteringsordningen.

#### Ärendebeskrivning

I februari informerade Kulturrådet regionerna om att ytterligare ett statligt krisstöd skulle komma verksamheter inom kultursamverkansmodellen till del med anledning av pandemin.

Fördelning av tillfällig förstärkning 2021 innefattar två stödformer, *Särskilt utsatta verksamheter 2021* samt *Generell tillfällig förstärkning 2021*. Aktuella verksamheter och fördelningen av det stöd som riktas mot särskilt utsatta verksamheter beslutas av Kulturrådet. Den generella tillfälliga förstärkningen beslutas av Region Västerbotten.

Kulturrådets styrelse väntas fatta beslut om medelstillelning till alla regioner inom kultursamverkansmodellen den 31 maj mot bakgrund av utveckling och omställning, samverkan (med det fria professionella kulturlivet och arrangörsledet), intäktsbortfall eller framskjuten ordinarie verksamhet enligt grunduppdrag samt övriga insatser (som finns förankrade i den regionala kulturplanen).

Kulturverksamheten vid Region Västerbotten har samlat in behovsunderlag från berörda verksamheter. En initial bedömning har gjorts utifrån tidigare synliggjorda regionala behov samt en nationell omvärldsanalys. Insatser inom nedanstående områden föreslås prioriteras:

- Utveckling och omställning
- Samverkansinsatser med fria kulturskapare och arrangörsled.

Beslut om medelstillelning väntas expedieras av Kulturrådet 1 juni och medlen betalas ut snarast möjligt därefter.

---

**Kulturutskottets behandling av ärendet**

**Förslag under sammanträdet**

Mattias Larsson (C), Veronica Kerr (KD) och Olov Nilsson (S) yrkar bifall till förvaltningens förslag till beslut.

**Beslutsordning**

Ordförande finner att kulturutskottet godkänner förvaltningens förslag till beslut.

**Beslutsunderlag**

10.2 Generell tillfällig förstärkning med anledning av Covid

10.3 Information om underlag inför tillfällig förstärkning 2021

---

**§ 47****Beslut om bildkonststipendium**

Dnr: RUN 446-2021

**Kulturutskottets beslut**

Kulturutskottet föreslår regionala utvecklingsnämnden att tilldela följande stipendiat bildkonststipendium på 150 000 kronor: *Förnamn Efternamn*

Kulturutskottet föreslår regionala utvecklingsnämnden att utdelning av bildkonststipendiet ska ske i samband med Regionfullmäktige 22-23 juni 2021.

**Ärendebeskrivning**

Region Västerbotten fördelar årligen bildkonst-, kultur- samt hederstipendium. Stipendierna regleras av Reglemente för Region Västerbottens kulturstipendium och bildkonststipendium samt Stadgar för Region Västerbottens kulturfond. Bildkonst- och kulturstipendierna är av karaktären arbets-, rese- eller studiestipendium och är avsedda för att stödja och uppmuntra konstnärligt utvecklingsarbete. Stipendierna delas ut till sökande som är som är verksamma i Västerbottens län.

Regionala utvecklingsnämnden beslutade den 2 december, i enlighet med kulturutskottets förslag, att kvarstående medel inom kulturbudgeten för 2020 skulle omdisponeras och användas för att lindra effekterna av pandemin för länets kulturskapare.

Region Västerbottens bildkonststipendium uppgår 2021 till 150 000kr. Bildkonststipendiet fördelas till en stipendiat.

Marknadsföring av kulturstipendierna har skett vi lokala medier, via Region Västerbottens webb, regionala kulturkonsulenter och Facebook. Vid ansökningstidens utgång den 12 februari 2021 hade följande stipendieansökningar inkommit:

Konstform	Kvinnor	Män	Geografisk hemvist	Antal ansökningar totalt
Bildkonst	22	7	Umeå (16) Dorotea (1) Fredrika (1) Holmsund (2) Hörnefors (1) Lycksele (1) Lögdeå (2) Skellefteå (3) Sävar (1) Uppsala (1)	29

---

Beredningen av ansökningarna har genomförts av sakkunniggrupper inom respektive konstområde. Grupperna har bland annat bestått av representanter från regionala kulturverksamheter och haft i uppdrag att ta fram förslag på stipendiater, med tillhörande motiveringar. Förslagen som tagits fram presenteras för kulturutskottet vid sittande möte.

Utdelning av bildkonst-, kultur- och hederstipendium sker i samband med Regionfullmäktige 22-23 juni 2021. Formerna för utdelning av stipendierna beslutas av regionala utvecklingsnämnden på förslag av kulturutskottet.

**Beslutsunderlag**

- 11.2 Sammanställning bildkonststipendium
- 11.3 Kultur- och hedersstipendium 1963-2020
- 11.4 Reglemente kulturstipendium
- 11.5 Stadgar kulturfond
- 11.6 Ordförandebeslut



## § 48

### Beslut om kulturstipendier

Dnr: RUN 446-2021

#### Kulturutskottets beslut

Kulturutskottet föreslår regionala utvecklingsnämnden att tilldela följande stipendiater kulturstipendier:

Film à 87 500 kronor – *Förnamn Efternamn och Förnamn Efternamn*

Slöjd à 58 000 kronor– *Förnamn Efternamn, Förnamn Efternamn och Förnamn Efternamn*

Musik à 87 500 kronor - *Förnamn Efternamn och Förnamn Efternamn*

Kulturutskottet föreslår regionala utvecklingsnämnden att utdelning av kulturstipendierna ska ske i samband med Regionfullmäktige 22-23 juni 2021.

#### Ärendebeskrivning

Region Västerbotten fördelar årligen bildkonst-, kultur- samt hederstipendium. Stipendierna regleras av Reglemente för Region Västerbottens kulturstipendium och bildkonststipendium samt Stadgar för Region Västerbottens kulturfond. Bildkonst- och kulturstipendierna är av karaktären arbets-, rese- eller studiestipendium och är avsedda för att stödja och uppmuntra konstnärligt utvecklingsarbete. Stipendierna delas ut till sökande som är som är verksamma i Västerbottens län.

Regionala utvecklingsnämnden beslutade den 2 december, i enlighet med kulturutskottets förslag, att kvarstående medel inom kulturbudgeten för 2020 skulle omdisponeras och användas för att lindra effekterna av pandemin för länets kulturskapare. En utökad stipendiefördelning inom redan antagna områden för 2021, slöjd och film gjordes, tillsammans med ett tillägg av området musik.

Region Västerbotten kulturstipendier uppgår till 175 000kr vardera. Kulturstipendierna kan fördelas på högst tre stipendiater inom respektive kulturområde.

Marknadsföring av kulturstipendierna har skett via lokala medier, via Region Västerbottens webb, regionala kulturkonsulenter och Facebook. Vid ansöknings tidens utgång den 12 februari 2021 hade följande stipendieansökningar inkommit:

Konstform	Kvinnor	Män	Geografisk hemvist	Antal ansökningar totalt
Musik	15	19	Umeå (22) Örträsk (1) Östersund (1) Skellefteå (3) Hägersten (1) Dorotea (1) Hörnefors (2) Vännäs (2) Lycksele (1)	34
Film	10	18	Bjurholm (1) Bygdeå (1) Umeå (15) Åsele (1) Skellefteå (5) Lycksele (1) Skärholmen (1) Nordmaling (1) Göteborg (1) Holmsund (1)	28
Slöjd	6	3	Bureå (1) Umeå (5) Skellefteå (1) Jörn (1) Lögdeå (1)	9

Beredningen av ansökningarna har genomförts av sakkunniggrupper inom respektive konstområde. Grupperna har bland annat bestått av representanter från regionala kulturverksamheter och haft till uppdraget att ta fram förslag på stipendiater, med tillhörande motiveringar. Förslagen som tagits fram presenteras för kulturutskottet vid sittande möte.

Utdelning av bildkonst-, kultur- och hederstipendium sker i samband med Regionfullmäktige 22-23 juni 2021. Formerna för utdelning av stipendierna beslutas av regionala utvecklingsnämnden på förslag av kulturutskottet.

### Beslutsunderlag

- 12.2 Sammanställning Musik 2021
- 12.3 Sammanställning Film 2021
- 12.4 Sammanställning Slöjd 2021
- 11.3 Kultur- och hederstipendium 1963-2020
- 11.4 Reglemente kulturstipendium
- 11.5 Stadgar kulturfond
- 11.6 Ordförandebeslut

## § 49

### Beslut om hedersstipendium

Dnr: RUN 446-2021

#### Kulturutskottets beslut

Kulturutskottet föreslår regionala utvecklingsnämnden att tilldela följande stipendiat hedersstipendium: *Förnamn Efternamn*

Kulturutskottet föreslår regionala utvecklingsnämnden att utdelning av hedersstipendiet ska ske i samband med Regionfullmäktige 22-23 juni 2021.

#### Ärendebeskrivning

Region Västerbotten fördelar årligen bildkonst-, kultur- samt hederstipendium. Stipendierna regleras av Reglemente för Region Västerbottens kulturstipendium och bildkonststipendium samt Stadgar för Region Västerbottens kulturfond. Bildkonst- och kulturstipendierna är av karaktären arbets-, rese- eller studiestipendium och är avsedda för att stödja och uppmuntra konstnärligt utvecklingsarbete. Stipendierna delas ut till sökande som är som är verksamma i Västerbottens län.

Hederstipendiet utgörs av en gåva och utses av kulturutskottet.

Utdelning av bildkonst-, kultur- och hederstipendium sker i samband med Regionfullmäktige 22-23 juni 2021. Formerna för utdelning av stipendierna beslutas av regionala utvecklingsnämnden på förslag av kulturutskottet.

#### Kulturutskottets behandling av ärendet

##### Förslag under sammanträdet

Nina Björby (S) yrkar att föreslå regionala utvecklingsnämnden att utse *Förnamn Efternamn* som mottagare av hedersstipendiet.

Veronica Kerr (KD) yrkar bifall till Björbys (S) yrkande.

#### Beslutsordning

Ordförande finner att kulturutskottet godkänner Björbys (S) yrkande att föreslå regionala utvecklingsnämnden att utse *Förnamn Efternamn* som mottagare av hedersstipendiet och att i övrigt föreslå regionala utvecklingsnämnden att utdelning av hedersstipendiet ska ske i samband med Regionfullmäktige 22-23 juni 2021.

#### Beslutsunderlag

11.3 Kultur- och hedersstipendium 1963-2020

11.4 Reglemente kulturstipendium

11.5 Stadgar kulturfond

---

## § 50

### Information om kulturskolorna

Dnr: RUN 43-2021

#### Kulturutskottets beslut

Kulturutskottet tackar för informationen och lägger den till handlingarna.

#### Ärendebeskrivning

Jenny Löfström Ellverson, verksamhetsansvarig Kulturskolecentrum, Beatrice Hammar, kulturskolechef Umeå kommun, Duncan Kemp, verksamhetsledare KulturAkademien Storuman och Christer Olofsson, kulturskolechef Skellefteå kommun informerar om kulturskolornas situation och möjlighet för utveckling i länet.

Kulturskoleutredningen överlämnade under 2016 sitt betänkande - *En inkluderande kulturskola på egen grund*. Ett resultat av utredningens förslag var inrättandet av ett nationellt kulturskolecentrum med ansvar för nationell uppföljning, att främja erfarenhetsutbyte och samverkan, att främja kulturskolorelaterad kunskap med grundforskning och beprövad erfarenhet, samt att fördela statsbidrag.

I direktiven till utredningen anges att det förekommer en snedrekrytering när det gäller deltagande i musik-och kulturskolan, bland annat utifrån socioekonomiska aspekter. Ett hinder som lyfts fram specifikt i direktiven är tillgången till ett brett ämnesutbud även i glesbygd. En utmaning som inte minst gäller för Västerbotten.

Kommunerna i länet lyfter fram kulturskolan som en mycket viktig funktion, men att det finns många svåra utmaningar. Frågan är hur kulturskolorna i Västerbotten kan få förutsättningar att utvecklas så att alla barn och unga kan ta del av kulturskolans många möjligheter.

Nina Björby (S) ser gärna en regional struktur för samverkan i utvecklingen av kulturskolorna.

## § 51

### Revidering av bolagsordning och ägardirektiv Norrlandsoperan AB

Dnr: RUN 134-2021

#### Kulturutskottets beslut

Kulturutskottet föreslår regionala utvecklingsnämnden föreslå regionfullmäktige fastställa förslagen till ny bolagsordning och nya ägardirektiv för Norrlandsoperan AB.

#### Ärendebeskrivning

Region Västerbotten äger 60 % av aktierna i Norrlandsoperan AB. Resterande aktier ägs av Umeå kommun. Umeå kommunföretag (UKF) utövar ägarrollen för kommunens räkning. I dialog med företrädare för bolaget och UKF har bilagda förslag till revideringar av bolagsordning och ägardirektiv tagits fram under hösten 2020 - vintern 2021. I den mån det innan arbetet påbörjades har framförts synpunkter från lekmannarevisorer har även dessa beaktats.

Bolagsordningen reglerar aktiebolagets grundläggande förhållanden. Innehållet styrs till stor del av aktiebolagslagen (2005:551, ABL) och 10 kap. kommunallagen (2017:725, KL). Utgångspunkten vid översynen har varit att bolagsordningen ska vara flexibel och inte innehålla fler, eller mer detaljerade, bestämmelser än nödvändigt för att uppfylla lagkraven. Bolagsordningen antas av bolagsstämman och registreras därefter hos Bolagsverket och blir tillgänglig för allmänheten.

Ägardirektiven är aktieägarnas instruktioner till bolagsledningen. De antas av bolagsstämman och blir då bindande för bolagsledningen samt revisor och lekmannarevisor. I ägardirektiv bör ägarna bl.a. ange den övergripande inriktningen för bolaget. Dessa har samlats under punkt 3 i förslagen. Utgångspunkten har varit att uppdatera inriktningen med hänsyn till hur bolaget faktiskt bedriver sin verksamhet. De övriga punkterna syftar huvudsakligen till att klargöra hur bolagsledningen ska agera med hänsyn till bestämmelserna i kommunallagen och hur information ska tillhandahållas ägarna för deras lagstadgade uppsiktsskyldigheter.

Förslag till bolagsordning och ägardirektiv har behandlats vid ägarsamråd.

#### Beslutsunderlag

15.2 Norrlandsoperan förslag ny bolagsordning ver 3

15.3 Norrlandsoperan förslag nya ägardirektiv ver 4

#### Beslutsexpediering

Ägarombud

Umeå kommunföretag samt Umeå kommun

Norrlandsoperan AB

## § 52

### Revidering av bolagsordning och ägardirektiv Skellefteå Museum AB

Dnr: RUN 130-2021

#### Kulturutskottets beslut

Kulturutskottet föreslår regionala utvecklingsnämnden föreslå regionfullmäktige fastställa ny bolagsordning och nya ägardirektiv för Skellefteå museum AB.

#### Ärendebeskrivning

Region Västerbotten äger 40 % av aktierna i Skellefteå Museum AB. Resterande aktier ägs av Skellefteå Stadshus AB som i sin tur ägs av Skellefteå kommun. I dialog med företrädare för bolaget och Skellefteå Stadshus har bilagda förslag till revideringar av bolagsordning och ägardirektiv tagits fram under hösten 2020 - vintern 2021. I den mån det innan arbetet påbörjades har framförts synpunkter från lekmannarevisorer har även dessa beaktats.

Bolagsordningen reglerar aktiebolagets grundläggande förhållanden. Innehållet styrs till stor del av aktiebolagslagen (2005:551, ABL) och 10 kap. kommunallagen (2017:725, KL). Även museilagen (2017:563, ML) innehåller bestämmelser som har beaktats. Utgångspunkten vid översynen har varit att bolagsordningen ska vara flexibel och inte innehålla fler, eller mer detaljerade, bestämmelser än nödvändigt för att uppfylla lagkraven. Bolagsordningen antas av bolagsstämman och registreras därefter hos Bolagsverket och blir tillgänglig för allmänheten

Ägardirektiven är aktieägarnas instruktioner till bolagsledningen. De antas av bolagsstämman och blir då bindande för bolagsledningen samt revisor och lekmannarevisor. I ägardirektiv bör ägarna bl.a. ange den övergripande inriktningen för bolaget. Dessa har samlats under punkt 3 i förslagen. Utgångspunkten har varit att uppdatera inriktningen med hänsyn till hur bolaget faktiskt bedriver sin verksamhet. De övriga punkterna syftar huvudsakligen till att klargöra hur bolagsledningen ska agera med hänsyn till bestämmelserna i kommunallagen och hur information ska tillhandahållas ägarna för deras lagstadgade uppsiktsskyldigheter.

Förslag till bolagsordning och ägardirektiv har behandlats vid ägarsamråd.

#### Beslutsunderlag

16.2 Skellefteå museum förslag ny bolagsordning ver 4

16.3 Skellefteå museum förslag ägardirektiv ver 4

#### Beslutsexpediering

Ägarombud

Skellefteå stadshus AB, Skellefteå kommun

Skellefteå museum AB

## § 53

### Revidering av bolagsordning och ägardirektiv Skogsmuseet i Lycksele AB

Dnr: RUN 133-2021

#### Kulturutskottets beslut

Kulturutskottet föreslår regionala utvecklingsnämnden föreslå regionfullmäktige fastställa förslagen till ny bolagsordning och nya ägardirektiv för Skogsmuseet i Lycksele AB.

#### Ärendebeskrivning

Region Västerbotten äger 49 % av aktierna i Skogsmuseet i Lycksele AB. Resterande aktier ägs av Lycksele kommun. I dialog med företrädare för bolaget och kommunen har bilagda förslag till revideringar av bolagsordning och ägardirektiv tagits fram under hösten 2020 - vintern 2021. I den mån det innan arbetet påbörjades har framförts synpunkter från lekmannarevisorer har även dessa beaktats.

På initiativ från bolaget och kommunen föreslås att bolagets företagsnamn ändras till Skogs- och samemuseet i Lycksele AB, för att bättre återspegla den verksamhet som faktiskt bedrivs idag. Namnförslaget ska, enligt uppgift från bolaget och kommunen, ha förankrats med relevanta företrädare för samiska intressen.

Bolagsordningen reglerar aktiebolagets grundläggande förhållanden. Innehållet styrs till stor del av aktiebolagslagen (2005:551, ABL) och 10 kap. kommunallagen (2017:725, KL). Även museilagen (2017:563, ML) innehåller bestämmelser som har beaktats. Utgångspunkten vid översynen har varit att bolagsordningen ska vara flexibel och inte innehålla fler, eller mer detaljerade, bestämmelser än nödvändigt för att uppfylla lagkraven. Bolagsordningen antas av bolagsstämman och registreras därefter hos Bolagsverket och blir tillgänglig för allmänheten.

Ägardirektiven är aktieägarnas instruktioner till bolagsledningen. De antas av bolagsstämman och blir då bindande för bolagsledningen samt revisor och lekmannarevisorer. I ägardirektiv bör ägarna bl.a. ange den övergripande inriktningen för bolaget. Dessa har samlats under punkt 3 i förslagen. Utgångspunkten har varit att uppdatera inriktningen med hänsyn till hur bolaget faktiskt bedriver sin verksamhet. De övriga punkterna syftar huvudsakligen till att klargöra hur bolagsledningen ska agera med hänsyn till bestämmelserna i kommunallagen och hur information ska tillhandahållas ägarna för deras lagstadgade uppsiktsskyldigheter.

Förslag till bolagsordning och ägardirektiv har behandlats vid ägarsamråd.

#### Beslutsunderlag

17.2 Skogsmuseet förslag ny bolagsordning ver 3

17.3 Skogsmuseet förslag ägardirektiv ver 4

**Beslutsexpediering**

Ägarombud

Lycksele kommun

Skogsmuseet i Lycksele AB



## § 54

### Revidering av bolagsordning och ägardirektiv Västerbottens museum AB

Dnr: RUN 132-2021

#### Kulturutskottets beslut

Kulturutskotten föreslår regionala utvecklingsnämnden föreslå regionfullmäktige fastställa förslag till ny bolagsordning och nya ägardirektiv för Västerbottens museum AB.

#### Ärendebeskrivning

Region Västerbotten äger 40 % av aktierna i Västerbottens Museum AB. Resterande aktier ägs av Umeå kommun. Umeå kommunföretag (UKF) utövar ägarrollen för kommunens räkning. I dialog med företrädare för bolaget och UKF har bilagda förslag till revideringar av bolagsordning och ägardirektiv tagits fram under hösten 2020 - vintern 2021. I den mån det innan arbetet påbörjades har framförts synpunkter från lekmannarevisorer har även dessa beaktats.

Bolagsordningen reglerar aktiebolagets grundläggande förhållanden. Innehållet styrs till stor del av aktiebolagslagen (2005:551, ABL) och 10 kap. kommunallagen (2017:725, KL). Även bestämmelser i Museilagen (2017:563) har beaktats. Utgångspunkten vid översynen har varit att bolagsordningen ska vara flexibel och inte innehålla fler, eller mer detaljerade, bestämmelser än nödvändigt för att uppfylla lagkraven. Bolagsordningen antas av bolagsstämman och registreras därefter hos Bolagsverket och blir tillgänglig för allmänheten

Ägardirektiven är aktieägarnas instruktioner till bolagsledningen. De antas av bolagsstämman och blir då bindande för bolagsledningen samt revisor och lekmannarevisor. I ägardirektiv bör ägarna bl.a. ange den övergripande inriktningen för bolaget. Dessa har samlats under punkt 3 i förslagen. Utgångspunkten har varit att uppdatera inriktningen med hänsyn till hur bolaget faktiskt bedriver sin verksamhet. De övriga punkterna syftar huvudsakligen till att klargöra hur bolagsledningen ska agera med hänsyn till bestämmelserna i kommunallagen och hur information ska tillhandahållas ägarna för deras lagstadgade uppsiktsskyldigheter.

Förslag till bolagsordning och ägardirektiv har behandlats vid ägarsamråd.

#### Beslutsunderlag

18.2 Västerbottens museum förslag ny bolagsordning ver 3

18.3 Västerbottens museum förslag ägardirektiv ver 5

#### Beslutsexpediering

Ägarombud

Umeå kommunföretag, Umeå kommun

Västerbottens museum AB

## § 55

### Revidering av bolagsordning och ägardirektiv Västerbottensteatern AB

Dnr: RUN 131-2021

#### Kulturutskottets beslut

Kulturutskottet föreslår regionala utvecklingsnämnden föreslå regionfullmäktige fastställa förslagen till ny bolagsordning och nya ägardirektiv för Västerbottensteatern AB.

#### Ärendebeskrivning

Region Västerbotten äger 60 % av aktierna i Västerbottensteatern. Resterande aktier ägs av Skellefteå Stadshus AB som i sin tur ägs av Skellefteå kommun. I dialog med företrädare för bolaget och Skellefteå Stadshus har bilagda förslag till revideringar av bolagsordning och ägardirektiv tagits fram under hösten 2020 - vintern 2021. I den mån det innan arbetet påbörjades har framförts synpunkter från lekmannarevisorer har även dessa beaktats.

Synpunkter inför teaterns flytt till det nya kulturhuset i Skellefteå har beaktats och arbetats in.

Bolagsordningen reglerar aktiebolagets grundläggande förhållanden. Innehållet styrs till stor del av aktiebolagslagen (2005:551, ABL) och 10 kap. kommunallagen (2017:725, KL). Utgångspunkten vid översynen har varit att bolagsordningen ska vara flexibel och inte innehålla fler, eller mer detaljerade, bestämmelser än nödvändigt för att uppfylla lagkraven. Bolagsordningen antas av bolagsstämman och registreras därefter hos Bolagsverket och blir tillgänglig för allmänheten

Ägardirektiven är aktieägarnas instruktioner till bolagsledningen. De antas av bolagsstämman och blir då bindande för bolagsledningen samt revisor och lekmannarevisorer. I ägardirektiv bör ägarna bl.a. ange den övergripande inriktningen för bolaget. Dessa har samlats under punkt 3 i förslagen. Utgångspunkten har varit att uppdatera inriktningen med hänsyn till hur bolaget faktiskt bedriver sin verksamhet. De övriga punkterna syftar huvudsakligen till att klargöra hur bolagsledningen ska agera med hänsyn till bestämmelserna i kommunallagen och hur information ska tillhandahållas ägarna för deras lagstadgade uppsiktsskyldigheter.

Förslag till bolagsordning och ägardirektiv har behandlats vid ägarsamråd.

#### Beslutsunderlag

19.2 Västerbottensteatern Förslag ny bolagsordning ver 3

19.3 Västerbottensteatern förslag ägardirektiv ver 4

**Beslutsexpediering**

Ägarombud

Skellefteå stadshus AB, Skellefteå kommun

Västerbottensteatern AB

## § 56

### Information om konferenser och förrättningar

Dnr: RUN 43-2021

#### Kulturutskottets beslut

Kulturutskottet lägger ärendet till handlingarna.

#### Ärendebeskrivning

Kulturutskottet har möjlighet att informera om tidigare konferenser.

## §57

### Konferenser och andra förrättningar

Dnr: RUN 43-2021

#### Kulturutskottets beslut

Kulturutskottet beslutar att samtliga ledamöter i kulturutskottet får delta i Kulturting Norr 2021 den 1 oktober.

Kulturutskottet tackar för informationen och lägger den till handlingarna.

#### Ärendebeskrivning

Kulturutskottet ges information om kommande konferenser och andra förrättningar.

Kulturting Norr 2021 som arrangeras i samverkan mellan Region Norrbotten, Region Västerbotten, Region Västernorrland och Region Jämtland/Härjedalen hålls digitalt, fredag den 1 oktober kl. 10.00 – 15.00

Kreativ Omstart, en konferens om kultur och kulturarv som drivkraft i regional utveckling, hålls digitalt den 27 och 28 oktober, kl. 09.00-12.30

#### Beslutsunderlag

21.2 Kulturting Norr

21.3 Kreativ omstart

---

---

## § 58

### Delegeringsbeslut /meddelanden

Dnr: RUN 43-2021

#### Kulturutskottets beslut

Kulturutskottet tackar för informationen och lägger den till handlingarna.

#### Ärendebeskrivning

Delegationsbeslut och meddelanden som är av intresse för utskottet presenteras:

Inga delegationsbeslut att redovisa.

#### *Meddelanden*

- Initiativärende från Moderaterna – Extern granskning av studieförbunden, 2021-03-23, dnr: RUN 166-2021
- Protokollsutdrag regionala utvecklingsnämnden § 96 – Initiativärende: Extern granskning av studieförbunden, 2021-04-15, dnr: RUN 166-2021
- Norrlandsoperan, styrelseprotokoll 25 februari 2021 och revisionsberättelse 16 mars 2021, dnr: 137-2021
- Västerbottens museum AB, styrelseprotokoll 28 januari 2021, dnr: RUN 116-2021
- Västerbotten museum AB, styrelseprotokoll 19 mars 2021, dnr RUN 116-2021

#### Beslutsunderlag

Enligt lista

---

# SIGNATURSIDA

Detta dokument har elektroniskt undertecknats av följande undertecknare:

NAMN: EMMA NORD  
TITEL: Sekreterare  
IDENTIFIKATIONSTYP: Svenskt BankID  
IDENTIFIKATIONS-ID: 48b4105c-359b-4220-9186-b4de042e8fba  
DATUM & TID: 2021-05-05 13:44:29 +02:00



NAMN: MATTIAS LARSSON  
TITEL, ORGANISATION: Justerare, C  
IDENTIFIKATIONSTYP: Svenskt BankID  
IDENTIFIKATIONS-ID: 2f704236-ce6b-4144-9a5a-8f1d882a2328  
DATUM & TID: 2021-05-05 14:54:16 +02:00



NAMN: Nina Ingegärd Björby  
TITEL, ORGANISATION: Ordförande, S  
IDENTIFIKATIONSTYP: Svenskt BankID  
IDENTIFIKATIONS-ID: ad688821-a5b3-44a4-823d-b7d362f2e4c2  
DATUM & TID: 2021-05-06 13:55:12 +02:00



Certifierad av Comfact Signature  
Accepterad av alla undertecknare  
2021-05-06 13:55:18 +02:00  
Ref: 13497SE  
[www.comfact.se](http://www.comfact.se)



[Validera dokumentet](#) | [Användarvillkor](#)